

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАЛУЖСКИЙ ТЕХНИКУМ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИБОРОВ»
(ГБПОУ КО «КТЭП»)**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Методические указания и контрольные задания
для студентов-заочников
ГБПОУ КО «Калужский техникум электронных приборов»**

**по специальности (группе специальностей):
09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.**

г. Калуга
2017 год

РАССМОТРЕНО:
ЦК
Протокол № _____ от _____
Председатель _____

УТВЕРЖДЕНО:
Научно-методическим советом
Протокол № _____ от _____

Методические указания составлены согласно
требованиям ФГОС
в соответствии с рабочей программой по
дисциплине Русский язык и культура речи.

Составитель:
Вотинова Ольга Юрьевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по подготовке и переподготовке специалистов при освоении профессиональных модулей.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОГСЭ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **12** часов, в том числе практические работы **6** часов;

самостоятельной работы обучающегося **60** часов.

2. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|---|---------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>72</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>12</i> |
| в том числе: | |
| практические занятия | <i>6</i> |
| | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>60</i> |
| Итоговая аттестация в форме: экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Раздел 1. Введение. Язык и его свойства. | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1.1 | Основные единицы языка. | 4 | 2 |
| | 1.2 | Язык и его функции. | | 2 |
| | 1.3 | Понятие о литературном языке. | | 3 |
| | 1.4 | Устная и письменная речь. Соотношение между ними. | | 1 |
| | 1.5 | Книжная и разговорная речь. Письменная и устная форма. | | 1 |
| | 1.6 | Норма и ее варианты. | | 1 |
| | <i>Самостоятельная работа:</i> 1. Язык и его свойства. 2. Язык - знаковая система. Типы знаков. 3. Внешняя и внутренняя сторона слова. О слове «Язык». Рефераты студентов о многозначных словах. 4. Нормы русского языка: сообщения студентов об орфоэпических, грамматических и лексических нормах. 5. Невербальные средства общения. | | 16 | |
| Раздел 2. Культура речи: основные качества речи. | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 2.1 | Содержательность и точность речи. | 4 | 1 |
| | 2.2 | Понятность речи. | | 1 |
| | 2.3 | Логическое определение и синонимы. | | 2 |
| | 2.4 | Описательный характер речи и этимология. | | 2 |
| | 2.5 | Типы толкования слов. | | 3 |
| | 2.6 | Словообразовательные возможности русского языка. | | 1 |
| | 2.7 | Выразительность речи. Лексические и фразеологические средства выразительности. | | 1 |
| | 2.8 | Понятие о тропах: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитеты. | | 1 |
| | <i>Самостоятельная работа:</i> | | 16 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|----------|
| | 1. Чистота речи. 2. Богатство и разнообразие речи. 3. Сообщения студентов о видах словарей. 4. Анализ художественного текста на выявление стилистических фигур и выразительных средств речи. 5. Использование диалога в монологе. 6. Использование пословиц. | | |
| Раздел 3. Текст | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 3.1 Понятия о тексте. Основные признаки текста. | 2 | <i>1</i> |
| | 3.2 Объем текста. Завершенность и законченность текста. Функции текста. | | <i>1</i> |
| | 3.3 Ситуация общения и текст. | | <i>1</i> |
| | 3.4 Заголовок текста. Функции заголовков. | | <i>3</i> |
| | 3.5 Классификация текстов. | | <i>2</i> |
| | <i>Самостоятельная работа:</i> 1. Типы связности в тексте. 2. Адресат и текст. 3. Абзац. | 14 | |
| Раздел 4. Функциональные стили | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 4.1 Научный стиль. | 2 | <i>2</i> |
| | 4.2 Официальный стиль. | | <i>2</i> |
| | 4.3 Публицистический стиль. | | <i>2</i> |
| | 4.4 Разговорный стиль. | | <i>2</i> |
| | <i>Самостоятельная работа:</i> 1. Лексические ресурсы стилей речи. 2. Подбор текста и его классификация по стилевым признакам. 3. Выполнение контрольной работы. | 14 | |
| Всего: | | 12 | |

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ

Основой заочной формы обучения является самостоятельная работа с учебной и методической литературой, т.к. количество часов, предусмотренных учебным планом, в период сессии меньше по сравнению с очной формой обучения.

Студент-заочник должен с большей ответственностью отнестись к учебным занятиям, на которых он должен ознакомиться с методикой изучения дисциплины Русский язык и культура речи, с программой, учебниками и учебными пособиями, рекомендациями по организации самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение тем и разделов дисциплины предлагается проводить в следующем порядке:

- ознакомиться с программой, планом самостоятельной работы заочника;
- подобрать литературу;
- изучить программный материал с кратким конспектированием, используя методические указания и опорные конспекты;
- выполнить контрольную работу в сроки, предусмотренные графиком;
- сдать экзамен.

Методические указания к выполнению и оформлению контрольной работы

Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины.

Учебным планом для студентов заочного отделения предусмотрено выполнение контрольной работы.

При выполнении контрольной работы рекомендуется:

- внимательно прочитать вопрос задания;
- подобрать необходимую литературу и другие источники информации по предлагаемому вопросу;
- выбрать материал, касающийся непосредственно вопроса, систематизировать, продумать ответ.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Контрольная работа - это своеобразный письменный экзамен, требующий серьезной подготовки.

Контрольная работа не может быть оценена положительно, если в ней допущены принципиальные ошибки.

После рецензирования студент должен внимательно изучить все замечания преподавателя и, если требуется, внести соответствующие исправления и дополнения в контрольную работу.

Раздел 1. Введение. Язык и его свойства.

Основные термины: язык, литературный язык, устная речь, письменная речь, книжная речь, разговорная речь, норма.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные единицы языка.
2. Какие функции выполняет язык?
3. Что такое литературный язык?
4. Какие формы имеет литературный язык?
5. Что такое языковые нормы?
6. Дайте характеристику невербальным средствам общения.

Раздел 2. Культура речи: основные качества речи.

Основные термины: речь, однозначные слова, многозначные слова, диалектизмы, термины, профессионализмы, синонимы, фразеологизмы, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитеты.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое культура речи?
2. Каковы основные качества речи?
3. Что вы знаете о диалектизмах?
4. Что вам известно о терминах и профессионализмах?
5. Что такое жаргонизмы?
6. Чем занимается этимология?
7. Что вы знаете о синонимах?
8. Что такое фразеологизмы?
9. Какие тропы вы знаете?
10. Какие стилистические фигуры используются для оживления речи?

Раздел 3. Текст.

Основные термины: текст, связность текста, завершенность текста, законченность текста, адресат, заголовок, абзац.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что вы знаете о тексте?
2. Каковы основные признаки текста?
3. Что такое локальная связность в тексте?

4. Какие характеристики текста вы можете перечислить?
5. Какие функции выполняет текст?
6. Каковы основные функции заголовков?
7. Какие классификации текстов вы знаете?
8. Что такое адресат?
9. Что такое абзац?

Раздел 4. Функциональные стили.

Основные термины: функциональный стиль, научный стиль, официальный стиль, публицистический стиль, разговорный стиль.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что вы знаете о научном стиле?
2. Каковы особенности официального стиля?
3. Каковы особенности публицистического стиля?
4. Что вы знаете о разговорном стиле?

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

ВАРИАНТ № 1

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Кремень, по средам, каталог, прожил, хитро.

*2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание **ЧН**: [ЧН] или [ШН]?*

Горчичный, огуречный, пасечник, конечно, скворечник.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Дайте лексическое значение иностранных слов.

Арьергард, бестселлер, визави, дегустация, инспирировать.

2. Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления.

3. Составьте словосочетания с паронимам (при необходимости меняйте форму слова).

Комический – комичный, явный – явственный, злой – злостный, понятный – понятливый.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу.

2. Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 3.

Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок.

2. Объясните смысл образных выражений.

1. Покрывало Иисуса. 2. Восстать, как Феникс, из пепла. 3. Перейти Рубикон. 4.

Кровь с молоком.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания (используйте слова из скобок).

Образец: (теплый) какао – теплое какао.

(Коварный) Миссури, дорогой (тюль), (дорогой) боа, (знойный) сирокко, (роскошный) барокко.

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Окошко, помидор, якут, лезвие, наволочка.

3. Напишите количественные числительные прописью, составьте с ними предложения.

Над 7, перед 73, около 347, с 2543.

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

Заведующий (кафедра), уверенность (победа), вера (победа), благодаря (помощь), согласно (предписание).

2. Замените придаточные предложения причастными оборотами.

1. Он не тревожился о семье, которую оставил без всяких средств к существованию.

2. Руководитель не обращает внимания на статью, которая указывает на беспорядки, которые царят в сварочном цеху. 3. Режиссеру передали видеофильм, который был снят его студентами.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Второй этаж сост...ял из (не)скольких пом...щений разной величины. Самое крупное большая гости(н, нн)ая. Она имела овальную форму. Гр...мадная в...тая бронзовая люстра нав...сала над ее центром. Четыре потускневших зерк...ла а(к, кк)уратно распол...гались по стенам (в)переме...ку со сливоч(?)ными коло(н,нн)ами д...ван м...нувшего ст...летия обитые вишневым француз...ким барх...том оп...ясывали гости(н, нн)ую вел...колепный п...ркет бл...стал буд(то) вчера натертый. Гости(н, нн)ая к...залась пустой лиш...(н, нн)ая рояля и кресел за (то) она открывала теперь свое пр...странство годное для фехтования и одиночества

Задание № 7. Язык и речь. Дайте определения.

ВАРИАНТ № 2

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Ворожея, ржаветь, закупорить, мельком, паралич.

2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание **ЧН**: [ЧН] или [ШН]?

Прачечная, сливочный, конечно, яичница, табачный.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Дайте лексическое значение иностранных слов.

Инцидент, коллаж, триптих, нумизмат, эпатировать.

2. Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).

1. На комбинате разработаны новые приборы и научные разработки в области тонкой химической технологии. 2. Студент грамотно составил свою автобиографию. 3. Жара в июне месяце стояла невероятная.

3. Составьте словосочетания с паронимами (при необходимости меняйте форму слова)

Игривый – игристый, дельный – деловой, огненный – огневой, горный – горский.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. У него денег – петухи не клюют.. 2. Он любил петь под чужую дудку. 3. Вот где собака порылась!

2. Объясните смысл образных выражений.

1. Дамоклов меч. 2. Двуликий Янус. 3. Львиная доля. 4. Как пить дать.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания (используйте слова из скобок).

Образец: (**теплый**) какао – **теплое какао**.

(Принципиальный) пари, (говорящий) какаду, (целебный) алоэ, (свежий) интервью, (экзотический) Дели.

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Болотце, плечико, западня, баня, солдат.

3. Напишите количественные числительные прописью, составьте с ними предложения.

С 11, перед 373, взамен 2479, над 22.

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.

Образец: Упрекать (**бездеятельность**) – упрекать **в бездеятельности**.

Восхищение, уважение, гордость (подвиг), тосковать (вы), скучать (вы).

2. Замените придаточные предложения деепричастными оборотами.

1. Как только я перечитал рукопись, я решил ее доработать. 2. После того как брат поселился в деревне, он стал мечтать о новой жизни. 3. Когда друзья возвращались домой, другой дорогой должны были переходить реку брод.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

В белом уже изрядн(о, а) поноше(н, нн)ом (полу)фраке с княжеского плеча но тщательно отутюже(н, нн)ом с (не)вероятным каким (то) шарфом на шее

круглолиц...й и кривоногий с ореховой тростью в руке Афанасий медле(н, нн)о кружил в (н...)котором отд...лении от в...ранды с точ(?)ностью определяя име(н, нн) такое ра(с, сс)стояние которое позв...ляло ему (не)быть св...дет...лем госпо...ской беседы и одновреме(н, нн)о в нужный м...мент улавл...вать любые желания князя.

Задание № 7. Понятие литературного языка.

ВАРИАНТ № 3

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Без умолку, творог, асимметрия, тортов, о возрастах.

*2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание **ЧН**: [ЧН] или [ШН]?*

Скучно, подсолнечный, Саввична, друг сердечный, скворечник.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Дайте лексическое значение иностранных слов.

Беллетрист, филателист, аскет, ретроград, филантроп.

2. Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).

1. Они вынуждены были совершить вынужденную посадку. 2. Это очень прекрасный материал для рассказа. 3. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.

3. Составьте словосочетания с данными паронимами (при необходимости меняйте форму слова).

Оплатить - заплатить, воспитательский – воспитательный, дождевой – дождливый, сытый - сытный.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Он бьется как рыба в воде. 2. Вопрос с топливом сложный и просто забросать шапками его нельзя. 3. Старушка, видимо, устала, она шла медленно на одном дыхании.

2. Объясните смысл образных выражений.

1. Драконовы методы. 2. Лебединая песня. 3. Между Сциллой и Харибдой. 4. Прописать ижицу.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания (используйте слова из скобок).

Образец: (теплый) какао – теплое какао.

(Широкий) авеню, (понятливый) шимпанзе, (золотой) пенсне, (дорогой) бра, быстрый (попурри).

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Цапля, кочерга, простыня, помидор, пролетарий.

3. Напишите количественные числительные прописью, составьте с ними предложения.

С 6, о 22, перед 134, до 1972.

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

Приплыть, добраться, достичь (берег); препятствовать, тормозить (движение).

2. Замените придаточные предложения причастными оборотами.

1. В одном из залов ресторана, который был недавно отремонтирован, возник пожар.

2. Письма, которые поступают в редакцию, внимательно изучаются. 3. Работа, которая была выполнена в короткий срок, вызвала критику экспертов.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

В той тишине как (бы) медле(н, нн)о тронулась с места божестве(н, нн)ая воздушная колесница со св...ркающими ободами и спицами и пок...тилась по (н...)зримым волнам за пр...делы зала ост...вляя за собой долго (не)стихающий всякий раз вновь возр...ждающийся из (не)исч...рпаемых запасов духа торжестве(н, нн) и ликующий след гол...сов.

Задание № 7. Социальное и профессиональное расслоение языка.

ВАРИАНТ № 4

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Деньгами, призом, комбайнер, новорожденный.

2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание **ЧН**: [ЧН] или [ШН]?

Яичница, двоечник, сердечные капли, друг сердечный, Ильинична.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Дайте лексическое значение иностранных слов.

Альянс, юрисдикция, эмбарго, демагогия, мизантроп.

2. Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).

1. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Стрела». 2. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед. 3. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

3. Составьте словосочетания с данными паронимами (при необходимости меняйте форму слова).

Будний – будничный, выборный – выборочный, демократический – демократичный, земляной – землистый.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу. 2. Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, долго не идут. 3. У нас буквально глаза полезли на затылок.

2. Объясните смысл образных выражений.

1. Сесть на своего конька 2. Легкая, как Терпсихора. 3. Узы Гименея.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания

(используйте слова из скобок).

Образец: (теплый) какао – теплое какао.

(Негритянский) гетто, (глубокий) декольте, (мандариновый) джем, (шерстяной) кашне, (старый) кенгуру.

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Торт, свитер, простыня, клешня, ясли.

3. Напишите количественные числительные прописью, составьте с ними предложения.

К 345; от 98; из 946; перед 54.

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

Информировать (ход выполнения задания); отзыв (работа), повлиять (решение), ругать (беспечность), упрекать (бездеятельность).

2. Замените придаточные предложения деепричастными оборотами.

1. После того как помещик прочитал это письмо, он был в глубоком изумлении.

2. Когда мальчик переходил через рельсы, он был оглушен неожиданным свистком паровоза.

3. После того как ребята подъехали к реке, они остановили лошадей.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Слушатели были покор(н, нн)ы зач...рова(н, нн)ы повергнуты в раздумья каждому представился самому по себе (в) одиночку пр...мкнуть к тому что веками сл...галось в трагических заблуждениях и оз...рениях разума веч(?)но ищущего себя (во)вне и в (то)же время (в)месте (со)всеми ко(л, лл)ективно воспр...нять Слово

уд...сят...ряющее силу пения от сопр...час...ности к нему множ...ства душ... .

Задание № 7. Понятие культуры речи.

ВАРИАНТ № 5

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, часовщик, баловница.

2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание ЧН: [ЧН] или [ШН]?

Бесконечный, будничный, копеечный, сердечный, скучно, яичница.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Произведите синонимические замены иностранных слов.

Работа конференции лимитируется; предлагаем пролонгировать договор; автобус, направляющийся для шопинга в Турцию; де-факто; де-юре.

2. Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).

1. Это свойство свойственно всем писателям. 2. Питательная маска подпитывает кожу. 3. Деепричастный оборот обособляется запятыми.

3. Составьте предложения с данными синонимами.

Величественный, величавый, грандиозный, помпезный, державный, царственный.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Положив руку на сердце, хочу сказать. 2. Тесть попался на дешевую удочку рекламы. 3. Нечего биться головой об лед.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Определите род аббревиатур и составьте с ними словосочетания.

УВД, МХТ, ГЭС, СНГ, ЖСК, ООН.

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Носки, армяне, копья, погоны, клипсы, консервы.

3. Напишите цифры прописью, составьте с ними предложения.

Более (4,5 тысяч) горожан, расходы выросли до (12,5 триллионов рублей), к (25 декабря), с результатом (125,55 балла).

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

Удивляться (способность), отчитаться (работа), примириться (недостатки), убедиться (правота), вовлечь (работа).

2. Исправьте ошибки в данных предложениях с деепричастными оборотами.

1. Отдохнув, мысли лучше идут на ум. 2. Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 3. Войдя в троллейбус и немного проехав, в него вошли контролеры. 4. Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл. 5. Мне понравился второй день экскурсии, приехав во Владимир.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

С...реневый штиль окружал судно и зап...лнял к...юту. Из(за) вершин гор пр...чудл...вый с...луэт которых мог бы прийти в голову только в...ликому а...стракц...онисту подн...малось со...нце. Оно раск...лило до алого цвета тр...угольник неба вернее туч... между двумя вершинами. А остальное небо было в л...ловой тума(н, нн)ой мгле. Вода возле ж...лтого песка ни...кого берега была бледной едва голубой.

Задание № 7. Качества хорошей речи.

ВАРИАНТ № 6

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Красивее, зубчатый, флейтовый, инсульт, гербовый, ломоть, украинский.

2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание **ЧН**: [ЧН] или [ШН]?

Беспорядочный, будничный, горничная, нарочно, троечница.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Дайте лексическое значение иностранных слов.

Бомонд, будуар, легитимный, грассировать, триллер.

2. Устраните речевую избыточность.

Глубокая бездна, подскочить вверх, огромная махина, местный абориген, сатирическая карикатура.

3. Составьте словосочетания с приведенными паронимами (при необходимости меняйте форму слова).

Призывной – призывный, органичный - органический, дипломник – дипломат, черепаший – черепаховый.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером. 2. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 3. Еще недавно ему пели фимиамы.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания с данными словами, используя в качестве определения прилагательное.

Барбекю, дефиле, меню, Миссисипи, секьюрити, телешоу.

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Башкир, баклажан, ботинок, сапог, мандарин, туфля.

3. Напишите цифры прописью в данных сочетаниях.

2 ученика, 2 учеников, 3 студентов, 3 студентки, 3 суток, 4 ножниц.

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

Ругать (беспечность), информировать (ход выполнения задания), вопреки (угроза), благодаря (помощь), ориентироваться (мир книг).

2. Замените придаточные определительные предложения причастными оборотами.

1. Девочка, которая исполняет танец, учится в балетной школе. 2. Врач, который лечил меня, давно стал известным специалистом. 3. Мальчик, который катается на коньках, мой хороший друг. 4. Мать, которая катала ребенка, очень удивилась нашему появлению.

3. Найдите речевые и стилистические ошибки, исправьте предложения.

1. Онегин и Ленский – две ветви старого пня. 2. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу. 3. Я познакомился с ужасно красивой девушкой. 4. В магазин завезли импортные моющие обои. 5. Я предъявил оплоченный чек.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

1. Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Море огромное лениво вздыхающ... у берега уснуло и (не)подвижно (в) дали облит... голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое оно сл...лось там с син...м южн...м небом и крепко спит отр...жая в себе прозрачную ткань пер...стых обл...ков (не)подвижных и (не)скрывающ...х собой золотых узоров звезд. Горы поросш... деревьями уродл...во изогнутыми норд-остом ре...кими взмахами подняли вершины в син...ю пустыню над ними суровые контуры округлились одетые теплой и ласковой мглой южной ноч... .

Задание № 7. Типы речевых ошибок.

ВАРИАНТ № 7

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Засоренный, намерение, квартал, донельзя, знамение.

2. Вставьте, если это нужно, пропущенные буквы.

Дико...браз, болагослов...ение, конста...тировать, аге...ство, э...скорт.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Произведите синонимические замены иностранных слов.

1. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекает внимание от главного. 2. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 3. Выступающий оперирует положительными примерами.

2. Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики в контексте и с неточным словоупотреблением.

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность. 2. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна. 3. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений. 4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы Чехова.

3. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. На поляне мы увидели высокий (*земельный, земляной*) холм. 2. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (*абонент, абонемент*). 3. Любой (*поступок, проступок*) заслуживает осуждения. 4. Студент быстро (*усвоил, освоил*) материал. 5. Молодой рабочий (*усвоил, освоил*) профессию токаря.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу устойчивые выражения.

1. Обычно он много болтает. А. Правая рука.
2. Он все умеет делать. Б. Язык без костей.
3. Он – главный мой помощник. В. Водой не разольешь.
4. Братья очень похожи друг на друга. Г. Как две капли воды.
5. Они неразлучные друзья. Д. Мастер на все руки.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Определите род существительных. К существительным общего рода подберите согласованные определения.

Бездарь, воротила, выскочка, жертва, коллега, лакомка, тряпка, тупица, ябеда, судья, старшина.

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа и согласуйте с ними подобранные определения.

Яблоки, клавиши, манжеты, босоножки, пожарища, грозди, армяне.

3. Напишите цифры прописью.

1. Частное от деления 6884 на 6 равно 1144. 2. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 книгами. 3. Разность между 87 и 58 составит 29. 4. Это небольшой старинный город с 4675 жителями.

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (Родина), уплатить (квартира), восхищаться (друг), вздохнуть (свобода), скучать (родители, тосковать (вы)).

2. Найдите ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.

1. Как приятно знать, что, придя домой после работы, котенок встретит меня радостным мяуканьем. 2. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн был сам шахтером. 3. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит. 4. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(С)начала физкультурники стояли (на)вытяжку перед своим руководителем потом пошли (в) ногу (в) след за ним. Мне (не) (с) руки было охватить ствол но все (таки) я п...пыталась (з, с)делать это надеясь так сползти (в) низ где ожидало меня что(то) неизвес...ное. Здесь должна быть брусника и ее во (что) (бы) (то) (ни) стало нужно р...зыскать. (По)моему надо и...ти дальше (в) глубь леса но мои подружки (в)рас...ыпную разбегаются по поляне и уже сыплют в к...рзинки кр...аво-красные ягоды.

Задание № 7. Орфоэпические нормы.

ВАРИАНТ № 8

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Алкоголь, досуг, инсульт, триптих, ирис (растение), прожил.

2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание **ЧН**: [ЧН] или [ШН]?

Пустячный, Фоминична, молочница, подсвечник, девичник, к шапочному разбору, порядочный.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Дайте лексическое значение иностранных слов.

Сиеста, регламент, рантье, Фиеста, катрен.

2. Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).

1. Первым лидером чемпионата была Россия. 2. До затмения солнца оставался час времени. 3. Выпускники вузов постоянно сталкиваются с проблемой трудоустройства на работу.

3. Составьте словосочетания с паронимами (при необходимости меняйте форму слова).

Главный – заглавный, криминальный – криминогенный, праздный – праздничный, бережный – бережливый.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. «Ты у меня будешь кататься как кот в масле», – сказал он невесте. 2.

Соловья песнями не кормят. 3. Он всегда играл первую дудку.

2. Объясните смысл образных выражений.

1. Рог изобилия. 2. Со щитом или на щите. 3. Сизифов труд. 4. Ловить рыбу в мутной

воде.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. *Определите род существительных и составьте с ними словосочетания (используйте слова из скобок).*

Образец: (теплый) какао – теплое какао.

(Новый) шампунь, (богатый) рантье, (солнечный) Сочи, (вкусный) сациви, опасный цунами.

2. *Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.*

Ботинок, георгин, рельс, мочало, щупальце.

3. *Просклоняйте количественное числительное: 1274 (рубля).*

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. *Перепишите предложения, раскрывая скобки.*

1. Благодаря (проведенное преобразование) предприятие перестало быть убыточным.
2. Вопреки (постановление) префект административного округа не получил необходимых полномочий. 3. Появляется возможность ориентации модели (рыночная экономика). 4. Мы часто грустим по (вы).

2. *Замените определительные придаточные с обособленными определениями.*

1. Улица, которая вела в город, была свободна. 2. За столом рылся в книгах счетовод, который недавно приехал из станицы. 3. Ржавая осока, которая была все еще зеленой и сочной, склонялась к земле.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Т...желые тучи обл...жили горизонт. Холодный ветер рванул и со свистом понесся по степи бе...порядочно закружился и поднял такой шум что (из)за него (не) было слышно (ни, не) грома (не, ни) скрипа колес. Он дул (из)под черной тучи неся с собой облака пыли зап...х дождя и мокрой зелени. Лу(н, нн)ый свет бледный и др...жащий стал как (будто) грязнее звёзды еще больше нахмурились и видно было как по краю дороги сп...шили куда(то) назад облака пыли и их тени. Теперь вихри кружась и увл...кая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо.

Задание № 7. Особенности русского ударения.

ВАРИАНТ № 9

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. *Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.*

Деньгам, о гусе, профессоров, ходатайствовать, эксперт.

2. *Вставьте, где нужно, буквы.*

Дерма...тин, преце...дент, дико...браз, конью...ктура, юрис...пруденция

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. *Дайте лексическое значение иностранных слов.*

Катаклизм, легитимный, котироваться, паблисити, лоббизм.

2. *Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).*

1. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 2. После

первого дебюта актриса стала сниматься за границей. 3. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.

3. *Подберите к данным паронимам подходящие синонимы из скобок.*

Длинный – длительный (протяжённый, долговременный); запасный – запасливый (предусмотрительный, резервный, дополнительный); комический – комичный (смехотворный, комедийный); нестерпимый – нетерпимый (недопустимый, невыносимый); удачный – удачливый (счастливый, везучий, успешный).

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. *Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.*

1. Ворона в птичьих перьях. 2. А судьями кто? 3. Буря в чашке воды.

2. *Объясните смысл образных выражений.*

1. Платоническая любовь. 2. Загадочный, как Сфинкс. 3. Скрепя сердце.

4. Лебединая песня.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. *Определите род существительных и составьте с ними словосочетания (используйте слова из скобок).*

Образец: (теплый) какао – теплое какао.

(Черный) гантель, (мой) кредо, (мясной) филе, (золотой) пенсне, (норковый) манто.

2. *Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа и расставьте ударения.*

Грош, гуляш, жезл, нефтепровод, серьга.

3. *Напишите количественные числительные цифрами прописью, составьте с ними предложения.*

1) от 857, 2) к 2431, 3) до 263, 4) над 68.

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. *Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.*

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

Терять почву (ноги), выглядела (утомленная), сообщать (трагедия), привлечь (искренностью), подневольность (положение).

2. *Преобразуйте данные простые предложения с осложненной структурой указанным в скобках способом. Вставьте буквы, расставьте знаки препинания.*

1. Кривой п...схальный кулич... был п...хож... на старый мух...мор (обособленное определение). 2. Гостя с инт...ресом разгляд...вала покрытую вяза(н, нн)ой с...лфеткой эт...жерку (сложноподчиненное предложение). 3. Хозяйка важно вышаг...вала вокруг стола (приложение).

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Слушатели были погоре(н, нн)ы зач...рова(н, нн)ы повергнуты в раздумья каждому представился самому по себе (в) одиночку пр...мкнуть к тому что веками сл...галось в трагических заблуждениях и оз...рениях разума веч(?)но ищущего себя (во)вне и в (то)же время (в)месте (со)всеми ко(л, лл)ективно воспр...нять Слово уд...сят...ряющее силу пения от сопр...час...ности к нему множ...ства душ... .

Задание № 7. Слово, его лексическое значение.

ВАРИАНТ № 10

Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные равноправные варианты.

Характерный, красивее, иначе, мельком, некролог.

*2. Укажите, какими звуками обозначается сочетание **ЧН**: [ЧН] или [ШН]?*

Яичница, Кузьминична, скворечник, нарочно, подсвечник.

Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Дайте лексическое значение иностранных слов.

Иммиграция, конгломерат, эмиграция, миграция, малахит, прострация.

2. Устраните речевую избыточность (тавтологию или плеоназм).

1. Мать устроила праздничный ужин – неожиданный приятный сюрприз.

2. Молодежь всегда была на самом переднем фронте борьбы. 3. Совместное сотрудничество принесло неожиданный результат.

Составьте с данными паронимами словосочетания (или предложения).

Обидный – обидчивый, крестный – крёстный, масляный – масленный, косный – костный, дружеский – дружественный.

Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.

1. Раскройте скобки, выберите правильный вариант фразеологического оборота.

1. Нужно (воздать дань – воздать должное) этой жемчужине среди славянских библиотек. 2. С началом побед на фронтах люди (распрянулись духом – воспряли духом). 3. Прекрасный артист, он (задавал высокий критерий – задавал высокий тон) спектаклю. 4. Игроки (души не чают – душу не чают) в своем тренере.

2. Объясните смысл образных выражений.

1. Содом и Гоморра. 2. Объятия Морфея. 3. Плясать под чужую дудку. 4. Стоять на (своих) ногах.

Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания (используйте слова из скобок).

Образец: (теплый) какао – теплое какао.

(Третий) авеню, (жаркий) сирокко, (новый) школа-интернат, (пожилой) маэстро, (строгий) рефери.

2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.

Шампур, турок, джинсы, оладьи, сапер.

3. Раскройте скобки, выберите нужный в данном контексте вариант.

1. Необходимо устранить все (тормозы – тормоза), мешающие экономическому развитию предприятия. 2. На постоянную работу требуются квалифицированные (токари – токаря) и (слесари – слесаря) – инструментальщики. 3. Автор создал запоминающиеся литературные (образы – образа) своих современников. 4. У милицейского поста проверяли (пропуски – пропуска).

Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

1. Закончите предложения, употребив слова из скобок в нужной форме.

Используйте, где это необходимо, предлоги.

1. Согласно (техническое задание) конструкция должна быть выполнена из металла.

2. Необходимо сделать упор (проблема) адаптации системы управления (рыночные преобразования). 3. Его можно назвать (хороший хозяйственник), но можно назвать и (талантливый предприниматель).

2. Замените придаточные определительные обособленными оборотами.

1. Захар, который был ленив от природы, был ленив еще и по своему лакейскому воспитанию. 2. Бледный свет, который был похож на чуть разбавленную синькой воду, заливал горизонт. 3. Гордость за подругу, которая превращалась в большевика, смягчила тяжелое положение Павла.

Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.

Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

С каждым годом Ахматова ст...новилась величестве(н, нн)ее. Она (не, ни)сколько (не, ни)старалась об этом это выходило у нее само собой. За все (пол)века что мы были зн...комы я (не)помню у нее на лице (не, ни)одной просительной мелкой или жалкой улыбки. Но д...ржалась она (со)всеми очень просто и друж...любно на р...вной ноге. З...м...чательна была в ее х...рактере и другая ч...рта. Она была соверше(н, нн)о л...шена чу...ства со...ственности. Не любила и не хр...нила вещей ра...тавалась с ними удивительно легко. Такой (же) значительной ч...ртой ее личности была ее огромная начита(н, нн)ость. Она была одни из самых образова(н, нн)ых поэтов эпохи.

Задание № 7. Что такое фразеологизмы? Приведите примеры (не меньше 5)

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Студент обязан выполнять контрольную работу только своего варианта, который определяется по порядковому номеру студента в журнале учебной группы.

Работы, содержащие не все задания или задания не своего варианта, не будут зачтены.

Контрольную работу необходимо сдавать на рецензирование в сроки, предусмотренные графиком (не позднее 10 дней до начала сессии).

Объем контрольной работы не должен превышать 7-10 листов формата А4, но раскрывать содержание всех поставленных вопросов.

В случае возвращения незачтенной контрольной работы студенту необходимо исправить все отмеченные ошибки и недочеты переделать те задания, на которые указывает преподаватель-рецензент. Исправления и дополнения вносятся в те же листы, где выполнена контрольная работа. При отсутствии каких либо указаний вся контрольная работа должна быть выполнена заново. Переделанная работа сдается на повторное рецензирование обязательно с незачтенной ранее работой и рецензией к ней.

Оформление текста контрольной работы должно соответствовать ГОСТу. Работа имеет такую структуру:

1. Титульный лист;
2. Оглавление и введение;
3. Основной текст контрольной;
4. Заключительная часть работы;
5. Перечень использованной литературы и источников;
6. Дополнения и приложения.

Титульный лист контрольной оформляется по ГОСТ 7.32-2001, (Приложение 1).

- текст набирается 14-м шрифтом;
- при наборе используют шрифт Times New Roman;
- шрифт должен быть черным;
- нельзя использовать курсив;
- поля страницы имеют стандартные отступы по 20 мм сверху и снизу, по 15 мм слева и справа;
- титульный лист должен иметь формат А4.

Структура титульного листа:

- данные об учебном заведении (Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский техникум электронных приборов»);
- название дисциплины и тип работы (контрольная работа, реферат и т.д.);
- специальность, курс, форма обучения (заочная), номер группы;
- ФИО студента и преподавателя;
- город написания и год.

В данном разделе должны содержаться разъяснения по выполнению и особенностям оформления контрольной работы по данной дисциплине. Когда работа выполнена, ее необходимо привести в соответствующий вид согласно ГОСТам:

- контрольную набирают в Word или другом текстовом редакторе с аналогичным функционалом;
- при наборе нужно использовать шрифт Times New Roman;
- интервал между строк — полуторный;
- размер шрифта — 14;
- текст выравнивается по ширине;
- в тексте делают красные строки с отступом в 12,5 мм;
- нижнее и верхнее поля страницы должны иметь отступ в 20 мм;
- слева отступ составляет 30 мм, справа — 15 мм;
- контрольная всегда нумеруется с первого листа, но на титульном листе номер не ставится;
- номер страницы в работе всегда выставляется в верхнем правом углу;
- заголовки работы оформляются жирным шрифтом;
- в конце заголовков точка не предусмотрена;
- заголовки набираются прописными буквами;
- все пункты и разделы в работе должны быть пронумерованы арабскими цифрами;
- названия разделов размещаются посередине строки, подразделы – с левого края;
- работа распечатывается в принтере на листах А4;
- текст должен располагаться только на одной стороне листа.

На первой странице должен быть указан вариант и перечислены его вопросы в той же последовательности, что и в задании.

В контрольной работе могут быть иллюстрации, формулы и различные таблицы. Более того, они даже желательны. Такие элементы также должны соответствовать государственным стандартам. В частности, и иллюстрации, и таблицы должны быть расположены либо сразу после упоминания о них (то есть в самом тексте), либо на отдельной странице, следующей за той, где это упоминание есть.

Вставить в текст таблицу несложно. В верхней части редактора выбираем вкладку «Вставка», переходим в раздел «Таблицы», затем – «Вставка таблицы». Останется выбрать нужное количество строк и столбцов и установить размеры каждого из столбцов.

Воспользовавшись командой «Вставка — Встроенный», можно вставить в текст контрольной работы стандартную формулу. Если выбрать «Формула — Вставить», то можно будет ввести новую формулу со всеми требующимися символами. Знаки при этом появятся на панели управления. Формулы и уравнения размещают по центру страницы.

Иллюстрации, таблицы и схемы сопровождаются пояснениями. Например, «Рисунок 1», «График 12», «Таблица 2».

6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическое занятие №1

Повторение орфографии. Выполнение упражнений.

Практическое занятие №2

Анализ художественного текста на выявление стилистических фигур и выразительных средств речи.

Практическое занятие №3

Подбор текста и его классификация по стилевым признакам.

7. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

1. Основные единицы языка.
2. Язык и его функции.
3. Понятие о литературном языке.
4. Устная и письменная речь. Соотношение между ними.
5. Книжная и разговорная речь.
6. Письменная и устная форма.
7. Норма и ее варианты.
8. Содержательность и точность речи.
9. Понятность речи.
10. Богатство и разнообразие речи.
11. Логическое определение и синонимы.
12. Описательный характер речи и этимология.
13. Словообразовательные возможности русского языка.
14. Выразительность речи.
15. Лексические и фразеологические средства выразительности.
16. Понятие о тропах: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитеты.
17. Понятия о тексте. Основные признаки текста.
18. Объем текста.
19. Завершенность и законченность текста.
20. Функции текста.

21. Ситуация общения и текст.
22. Заголовок текста.
23. Функции заголовков.
24. Классификация текстов.
25. Типы связности в тексте.
26. Адресат и текст.
27. Научный стиль.
28. Официальный стиль.
29. Публицистический стиль.
30. Разговорный стиль.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Плазменный TV, DVD

8.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2014¹.

Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2013.

Дополнительные источники:

Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2011.

Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2014.

Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2012.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2013.

Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2014.

Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2016.

Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2016.

Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2012.

Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2013.

Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2012.

Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2014.

Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2014.

Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2015.

¹ Издание 2012 г. имеется в наличии в библиотеке ГБПОУ КО «КТЭП»

- Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2014.
- Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2014.
- Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2014.
- Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2015.
- Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2015.

Словари

- Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2016.
- Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2013.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2011.
- Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2011.
- Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2015.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2014.
- Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2012.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2016.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2015.
- Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2013.
- Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2015.

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | <p>Оценка входного тестирования: Оценка: - тестирования; - устного и письменного опроса. Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Оценка: - тестирования; - устного и письменного опроса. Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Оценка: - тестирования; - устного и письменного опроса. Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Итоговая оценка</p> |

Приложение 1

**к Рекомендациям по разработке методических указаний и контрольных заданий для
студентов-заочников образовательных учреждений СПО**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАЛУЖСКИЙ ТЕХНИКУМ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИБОРОВ»
(ГБПОУ КО «КТЭП»)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«_____»

Специальность:
09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Выполнил: _____
(Ф.И.О. студента)

Курс: _____

Форма обучения: заочная

Группа: _____.

Вариант: _____

Проверил(а): _____
(Ф.И.О. преподавателя)

г. Калуга
2017 год

Приложение 2

к Рекомендациям по разработке методических указаний и контрольных заданий для студентов-заочников образовательных учреждений СПО

Количество авторов источника влияет на порядок его расположения в списке. Рассмотрим пример оформления списка литературы по ГОСТу с одним, несколькими авторами и с коллективом авторов, а также разные типы источников.

— источник с одним автором (расположение в алфавитном порядке, ориентируемся на фамилию):

Лунгу, Т. П. Социальная психология: учебник / Т. П. Лунгу. – СПб.: Питер, 2015. – 511 с.

— источник с несколькими авторами (не более 3-х; первый автор указывается перед названием):

Павлова, Э. Ю. История психологии / Э. Ю. Павлова, А. С. Гордеев, Ю. С. Шмыгин. – М.: Наука, 2014. – 136 с.

— многотомное издание:

Ананьев, А.Г. Экономика. Т.3. Макроэкономика [Текст] /А.Г. Ананьев. — М.: Академия, 2013. – 654 с.

— учебное пособие с коллективом авторов или под редакцией:

Михеев, Л. С. Современная психология: учебник / Л. С. Михеев [и др.] – М.: Академия, 2013. – 235 с.

Психология толпы: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Е. Б. Носов. – М.: Наука, 2015. – 315 с.

— журнальная статья:

Веденеев, А. С. Психология конфликта / А. С. Веденеев // Вопросы психологии. – 2015. – №3. – С. 24-28.

— электронный источник:

Анохин, Л. И. Психология подростка [Электронный ресурс], -<http://www.....htm>.